Yılmaz Aslantürk
(OTİSABİ)
Yeniden aramızda
PLAZA İLİŞKİLERİ,
EVLİLİK,
KISKANÇLIK,İHANET,
PİŞMANLIK
hepsi birden aynı anda

Kemal Aratan
Bİ GECE DAHA

PİŞMİŞ KELLE

Sayı: 330
Fiyatı: 20.000 lira
KEMİK KAFALI MAGAZİN

Habitat 2 zirvesini alnımızın akıyla tamamladık

GİTMEYİNİZ. YALVARIYORUZ SİZE... İŞÇİSİ, MEMURU, EMEKLİSİ, ÖĞRENCİSİ. DOYAMADIK SİZE... BAKIN, AĞLIYORUM. BİR İKİ GÜN DAHA KALIN. KÂR KÂRDIR DİYORUM...

ÖHÖ.. ULAN.. YAPMA... BIRAK GİTSİN HERİF. BEYEFENDİ EH Bİ GİTSİN HELE... HEHHEH...

Akşamsefası

Fi ne Fücur

ZALAK MAHMUT

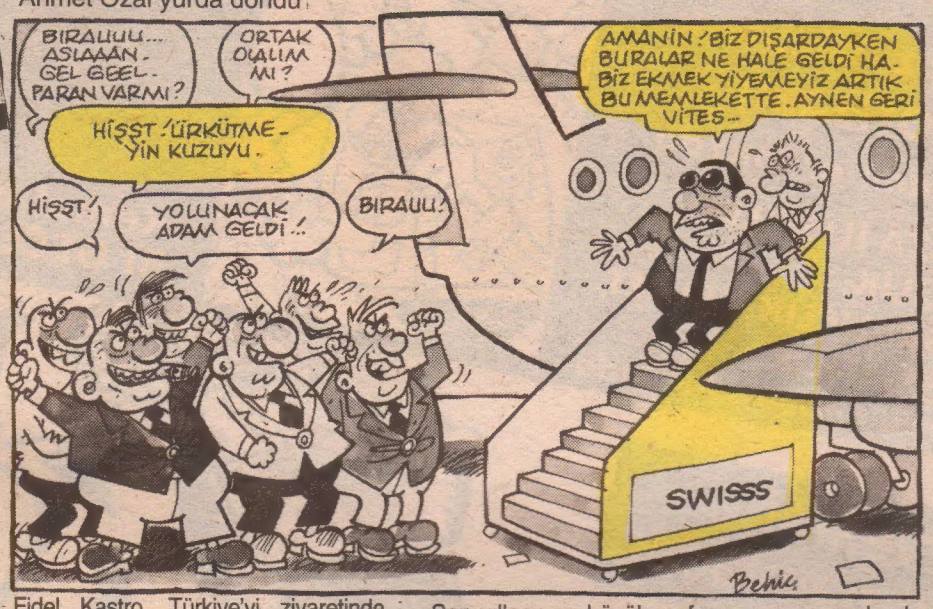
Yıllardır Avropaya gidecez diye bağırınıp duruyoruz. İşte gittik Avropaya, boyumuzun ölçüsünü aldık. Kesiverdiler biletimizi. Sen bir Türksün, kalkıp ne gidersin oralara. Otur evinde, kendi aranda attı-tuttu eğlen oyna. Efenim Fatihin aslanları imiş. Hem de ne terbiyeli aslanlar. Hiçbirinin gıkı çıkmıyor, kılı kıpırdamıyor. Adeta birer uslu kedi. Böyle bir sirk ne görülmüş ne duyulmuştur. Çoluğunu çocuğunu kapan İngilizi Alamanı Frenki Fatihin aslanlarını seyir etmeye koştu. "Hayde uslu aslanlar burda, palyançosu, hokkabazı, komiği burda. Koş efendi koş ..."

Bu bize bir ders olsun. bir daha Sayın Kraliçenin Gaskonyasına Tomasına kafa tutmayalım. Alman Kayzerine bulaşmayalım, elin Vizigotuylan Astrogotuylan uğraşmayalım. Neme gerek sütlü börek.

Bana soracak olursanız bu Fatih ve onbir kaplanı mı jaguarı mı ne ise hepsi hapise tıkılmalı. Habitat gibi bir güzel ıslatılmalı. Ondan sonra efenime söyliyim, ehliyetleri lisansları iptal edilmeli, fotbol kulüplerinlen ilişkileri kesilmeli. Hatta kulüpleri kapatılmalı, icap ederse bir mutabakat kulübü kurulmalı. Bunların aileleri de gözaltına alınmalı, malına mülküne el konmalı. Alpay sürgüne gönderilmeli, Sergenin atı alınmalı, hepisi doğduğuna pişman edilmeli.

Saygılarımlan Sayın UEFA,

Ahmet Özal yurda döndü



Fidel Kastro, Türkiye'yi ziyaretinde, Demirel'in Türkiye ile ilgili olarak verdiği rakamlar karşısında hayrete düştü...

Son yılların en büyük mafya operasyonunda ele geçirilen çetenin iskeletini polis ve askerlerin oluşturduğu açıklandı.

ANTİMEDYA

çok acele okuyucular arıyor **aranan şartlar:** Adayların Türkiye' de ve dünyada olup bitenlerle birazcık olsun ilgilenmesi ve günde hiç olmazsa bir gazete ve dergiye göz atması yeterlidir. İlgilenenlerin gazete bayilerine müracaatları rica olunur.

ANTİMEDYA

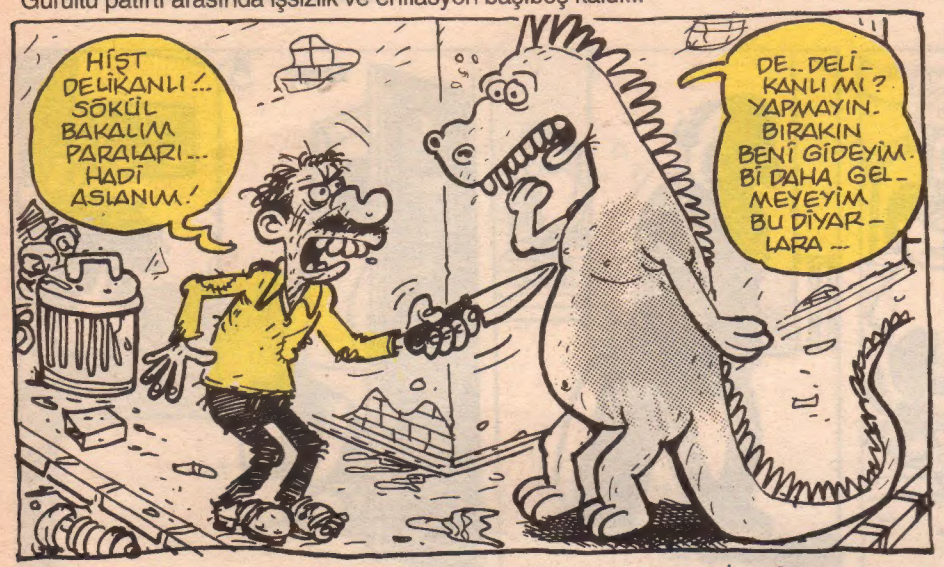
Habitat II zirvesi bitince ses ve ışık gösterileri yapılmış, havai fişekler atılmış, misafirler bir bayram havası içinde yolcu edilmiş. Doğrusu da budur işte. Bu hakikaten bir bayramdır. Yöneticilerimiz açısından bakarsanız bir beladan kurtuldular. Konferansa katılan yabancı sivil toplum örgütlerinin temsilcileri zırt-pırt oradan buradan çıkıp anti-demokratik uygulamaları protesto edemeyecek. Yöneticisiydi, polisiydi kendini baskı altında hissetmeyecek, kafalarında "vurup kırıyoruz ama araya Habitatçı karışmış mıdır" gibi bir soru olmayacak. Bir de şu kaldırım hikayesi bitecek. Daha ne olsun. Halk açısından bakarsak ayrı bir bayram. Yabancılara hoş görünmek için ortalıktan toplanıp öteye beriye tıkılan garibanlar, ayyaşlar, tinerciler yine sokaklarına kavuşacak.

ALTAY KAYNAR

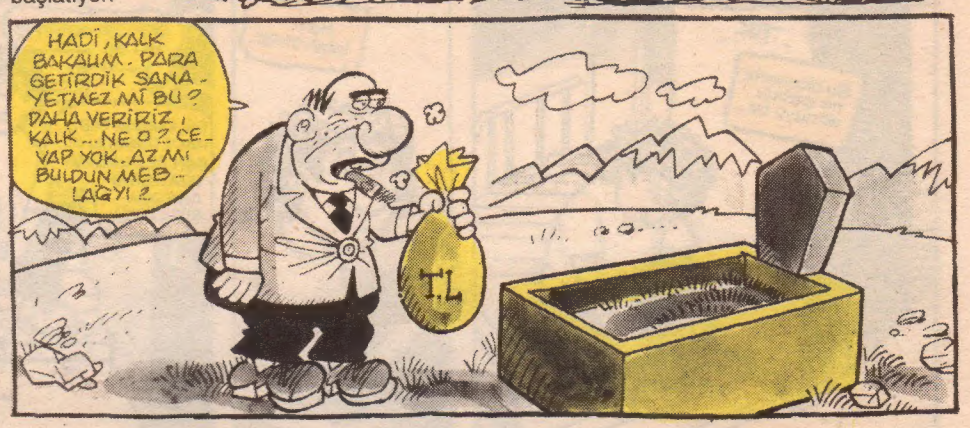
Akşamsefası

Kelle
Kemik Kafalı Magazin

Gürültü patırtı arasında işsizlik ve enflasyon başıboş kaldı!..

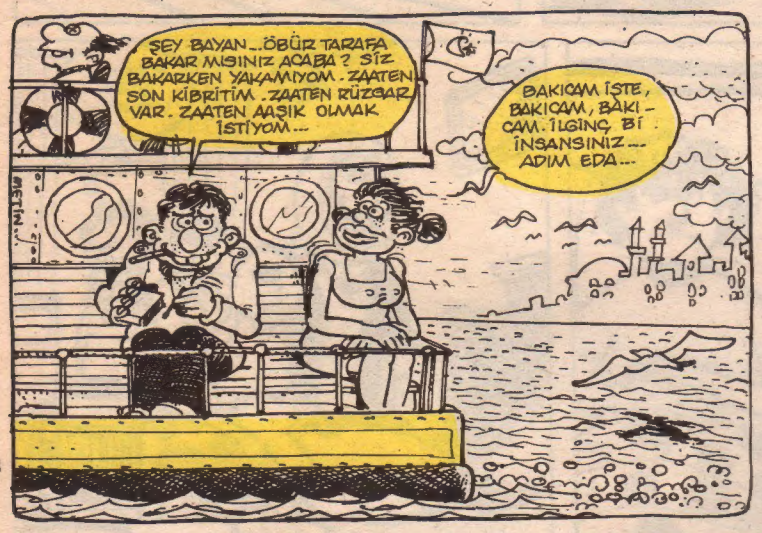


İşadamları Doğu ve Güneydoğu'ya yatırım seferberliği başlatıyor.



Balkanlar ve Ortaasya'nın "Parlayan yıldızı" Türkiye'ye neler oluyor? İçte Güneydoğu sorunu, işsizlik, enflasyon, hükümet krizi. Dışta Yunanistan'la ve Arap ülkeleriyle bozulan ilişkiler... Nereye gidiyoruz?

Demokrasilerde çareler tükenmiyor ama kabak tadı verebiliyor...



Akşam Servisi

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

İnsan gece yarısı acıkıyor bazen. Ayakkabılarını bağlamak da merdiven.. nin sonunda aklına geliyor.

TIK

Bu dramatik ne çabuk sönüyo be..

TIK

Hah bash birisi.

POLİSE FELAN GÖRÜNME HA! ARA SOKAKLARDAN GİT.. YUKARDAN Bİ TAKSİYE BİNERSİN.

ÖFF. ÇOK AĞIRMIŞ BU BE..

EE, OLACAK TABİ. HADİ, DİKKATLİ OL. BEN DE BURALARI TEMİZLEYİP ÇIKACAM BİRAZDAN.

GIIRÇ

K..KAN!

TIK

TLAP TLAP TLAP

HIAH!

ÇOT

B..BAYI.. LI..LI.. H.. YIR.. S...

BABAA∠.. ADAM UYANDI! ∠

GEÇMİŞ OLSUN. GORKUTTUN BİZİ YAV. İYİ MİSİN.. DUR ŞU YASTIĞI.. HAH, NASIL BAŞIN?

E.. İYİYİM...

GURBAN OLİYİM GARDEŞİM. BU ADAM Bİ CAHALLIK ETTİ. GAÇ KERE DEDİM, Bİ GÖREN OLUR, ŞİKAYET OLUR, YAKALANIRSIN DİYE...

SUS BE GADIN. BEN GÜZEL GÜZEL ANLATACAM ARKADAŞA...

SEN NİYE GORKTUN GAÇTIN BİLMİYOM AMMA BİZ AŞŞADA ŞEY... GOYUN KESİYOZ.. KİMSEYE SÖYLEMEZSİN DE Mİ.. ZATEN ÜÇ DANEYDİ, BİTTİ. BİZİM BURDA Bİ HEMŞERİ KASAP VAR.. HEP O GAVATIN YÜZÜNDEN OLDU BUNLAR.

BAŞTAN DEDİ Kİ, SİZ GETİRİN KÖYDEN GOYUNLARI, BEN ŞU FİYATA ALACAM.. E, GETİRDİK BİZ DE.. SONRA CANIMI BU SATIŞLAR DURSUNMUŞ FELAN.. E, NAPACAZ BİZ DE.. GOYUNLAR BODRUMDA MELİYO.. NEYSE Kİ Bİ YEMEK FABRİKASIYNAN ANLAŞTIK DA ELALTINDAN...

YAV GALKMAYAYDIN HEMEN YATAKTAN. BAŞIN NASIL OLDU? AĞRI MAĞRI?

YOK, İYİYİM.. BU NE? HİÇ GEREK YOKTU GERÇEKTEN.

BUYUR BUYUR. SABAH GAHVALTIDA YERSİN...

SAĞOLUN İYİ GECELER

Sabah kahvaltıda başka bi şey yerim. Güzel gitti şimdi ciğer-sote...

-BİTTİ-

Akşamsefası

BİR GECE DAHA

KEMAL ÖZTAN

Pişmiş Kelle... Salı akşamüstü... Solda Behiç Pek...

YA, BEĞİÇABİ, BİZDE HANİ "KEFENİN CEBİ YOK" DERLER YA, İŞTE FRANSIZLARDA DA BUNA BENZER BİR DEYİŞ VAR... "TABUTUN ÇEKMECESİ YOK" DİYORLAR... KEFENE SARMIYORLAR ONLAR, TABUTA KOYUP GÖMÜYORLAR...

..HİKAYE VAR BİR TANE... KETRİN'İN CEZAYİR'DE BÜYÜMÜŞ BİR FRANSIZ KIZ ARKADAŞI VAR... ONUN ANNE VE BABASININ BAŞINDAN GEÇMİŞ...

..HAYATLARI BOYUNCA ÇOK PARA KAZANMIŞLAR BUNLAR... HEP DE YİYİYORLARMIŞ BÜTÜN PARALARINI... TATİLE GİDİYORLAR, DÜNYAYI GEZİYORLAR, ÇOCUKLARINA GÜZEL ŞEYLER ALIYORLAR, DEĞİŞİK YİYECEKLER YİYİYORLAR... AMA BANKADA HİÇ PARA BİRİKTİRMİYORLAR, BİR YATIRIM FALAN YAPMIYORLARMIŞ...

..DERKEN BİR GÜN BABA KALP KRİZİ GEÇİRİYO. KRİZDEN SONRA HASTANEDE GÖZÜNÜ İLK AÇTIĞINDA, İLK SÖZÜ ŞU OLMUŞ: "GÖRDÜN MÜ YA, İYİ Kİ YEMİŞİZ PARALARI BUGÜNE KADAR...

İYİ Kİ YEMİŞİZ PARALARI BU GÜNE KADAR...

BENİM BİR KAYEM VAR KEMAL. ORTAOKUL ARKADAŞIM ÖZDEN'İN BÜYÜKANNESİNİN BAŞINDAN GEÇMİŞ...

..BİR GECE BU TEYZE YAZLIK SİNEMADA... FİLMİN BİR YERİNDE, İŞTE KÖTÜ ADAM VAR, BİR ŞEY YAPIP KAÇIYO, BİR YERLERDEN GEÇİYO, DUVARLARDAN FİLAN ATLIYO, KAHRAMAN DA PEŞİNDEN KOVALIYO...

..BİR ARA KAYBEDİYO İZİNİ. DURUP, NEREYE GİTMİŞTİR DİYE HIZLA ETRAFINA BAKIYO... BU SIRADA BİZİM TEYZE KALKIYO SİNEMADA YERİNDEN, BAĞIRARAK GÖSTERİYO "ŞU TARAFTAN GİTTİ OĞLUM, ŞURDAN GİTTİ!.."

Ah oğlum, şu taraftan gitti şu taraftan!..

MARMARA ÜNİVERSİTESİ'NDEN GÖKHAN DEMİR DİYE BİR OKUYUCU ANLATTI. ONUN BİR ARKADAŞI PARASIZ GİRİYOMUŞ İNÖNÜ STADINDA MAÇLARA ESKİDEN...

..MAÇ SAATİNDEN ÖNCE GELİP, KAPILARIN BİRİNDE BEKLİYOMUŞ. SIK SIK SAATİNE FİLAN BAKIP, BİRİNİ BEKLİYOMUŞ GİBİ YAPIYO. KAPIDAKİ POLİSİN DİKKATİNİ ÇEKMEK İÇİNMİŞ BUNNAR. DAA SONRA YAKLAŞIYO USUL USUL KAPIDAKİ POLİSE, DİYO Kİ: "ABİ, BİR ARKADAŞIMLA BULUŞCAKTIM, AMA HERALDE BİRAZ GEÇ KALMIŞIM..." "HERALDE O GİRMİŞ. BEN KİMLİĞİNİ BIRAKIP BİR BAKSAM..." DİYO. POLİSE NÜFUS CÜZDANINI VERİYO. "BEŞ DAKKA İÇİNDE GELMEZSEM, İSTİYOSAN YIRT, AT..." DİYO...

valla abi bak, beş dakka içinde gelicem bak...

..GİTADA GİRER GİRMEZ HEMEN BAŞKA BİR KAPIYA KOŞUYO. YENİ GELDİĞİ YERDEKİ POLİSE "ABİ..." DİYO, "DIŞARDA BİR ARKADAŞIMI GÖRDÜM, BEŞ DAKKA ÇIKIP BİR ŞEY SÖYLİYCEM, HEMEN GELİCEM..." DİYO. BİR KİMLİK DE O POLİSE BIRAKIYO. ARTIK O DA OKUL KİMLİĞİ FALAN HERALDE. DIŞARI ÇIKIP, İLK POLİSE TEŞEKKÜR EDİYO, KİMLİĞİNİ ALIYO. İKİNCİ KAPIDAN DA KİMLİĞİNİ ALIP İÇERİ GİRİYO... ŞİMDİ ELEKTRONİK TURNİKELER VARMIŞ. BU NUMARA ESKİ...

GEÇEN AYLIN ANLATMIŞTI. BUNUN BİR ARKADAŞININ KÖPEĞİ...

..BİR "ROTVAYLIR" MUTFAKTA ALT DOLABI PATİŞİYLE AÇIYO, MAMASINI TORBAYLA GÖTÜRÜP KABINA DÖKÜYO. SONRA PAKETİ YERİNE GÖTÜRÜP DOLABI KAPATIYO, GİDİP KABINDAN YEMEĞİNİ YİYYO...

Royal Canin

Salı akşam evlere, Çarşamba sabah erken Kelle'ye gelinir... Öğleye doğru gelen olur. Bu, "Panik" köşesinin yazarı Faruk Murathan'dır...

...a, işte buldum ya, "gelen olur"a seni çiziyim Murathan. Gerçi çok çizdim seni ama, "gelen olur"da hiç çizilmedin...

...beni çizsen n'oolucak...

-BİTTİ-

BİP BİP BİP BİP BİP BİP BİP BİP BİP BİP BİP...

AY ŞU ARABANIN ALARMINI YAPTIR ARTIK ÖZER. NE ZAMAN ELİMİZİ ATSAK SİNİR SİNİR ÖTÜYO BU!..

NEDİR BU REZİLLİK, BU MİLLET BÖYLEDİR İŞTE. BOŞ ALAN GÖRDÜLER Mİ HEMEN BECEKONDU DİKERLER.. DE, NERDE SAHİ BİZİM MEBUSLAR?

EGEMENLİK ULUSUNDUR.

HAKK-I ALİNİZ VAR BAŞVEKİLİM

ÖMER KEMAL

Akşamsefası

AY DUR, SİLME MELİH NE KADAR UZAYACAK, MERAK EDİYOM.. NOOLUR...

KAŞINIYO AMA YAA... KOPMAK ÜZERE ZAATEN.. HER AN DÜŞEBİLİR!

AABİ BE NE VAR O ÇANTANIN İÇİNDE VALLAA BİŞİ YAPMIYCAM... İÇİNİ ÇOK MERAAK EDİYOM..

Bİ DOLMAKALEM ONİKİ DOSYA KAADI.. Bİ HESAP MAKİNESİ, Bİ ŞELPAK GİDEBİLİR MİYİM?

SAAOL AABİ GİT..

KURBAN OLDUĞUM YARADAN... BÜTÜN YARATIKLARININ ERKEĞİNİ SÜSLÜ YARATMIŞ...

SEN BU ASKERLİĞİ HEPTEN BOŞLADIN! BİRAZ ARKADAŞINI ÖRNEK AL YAHU!..

rahmetli dediğin böyle olur, kabirden sonra gideceğim randevum için kişisel bakımımı burda yapıyorm..

SUÇUN FAZLA AĞIR DEĞİL, CEZA OLARAK BİR ŞARKI SÖYLİYCEKSİN. HADİ BAKALIM.

BUM BUM BUM DÖN DOLAŞ BURDA DURDUM.. DOKUŞ KÖYDEN KOVULDUM ODO!..

ESASINDA YILDIZ DEDİĞİNİZ NESNE ÖYLE SANILDIĞI GİBİ SİVRİ, SİVRİ UÇLARI OLAN BİRŞEY DİİLDİR!..

AKŞAM GELİRKEN ET ALMAYI UNUTMA BEY..

VERDİĞİM İLAÇLARI AKŞAMA GELİRKEN ALMAYI UNUTMAYIN NİYAZİ BEY.

ULAN BU KADAR HARCAMALARIMIZ OLUYO. Bİ DE BU AİLE DOKTORUNU BELA ETTİK BAŞIMIZA..

TEMİZ İÇ ÇAMAŞIRI BİRAZ DA PASTA YAPIP GETİRDİM NE ZAMAN BİTİYO SENİN ŞU GARDİYANLIĞIN. CANIMA YETTİ AYRILIK.

İKİ YIL SONRA EMEKLİYE AYRILIYOM. BİRAZ DAHA SIK DİŞİNİ BENİM ÇİLEKEŞ KARIM.

BEN SİZİN YENİ GENERALİNİZİM DÜN TAYİN OLDU!..

VAY ÇÖMEZ BEN ON AYDIR BURDAYIM...

Behiç Pek

SEDAT, DOĞRU SÖYLE BAK. TÜRKİ CUMHURİYETLERİNİ Mİ DAHA ÇOK SEVİYOSUN, BENİ Mİ?

YA BAK HAYATIM. BU İKİSİ AYNI ŞEY DİYİL. YANİ BAK. TAMAM. HANİ SENİ SEVİYOM, AMA BU BAŞKA Bİ ŞİY. YANİ NASI DESEM.

TEK-DUM & DEMİR

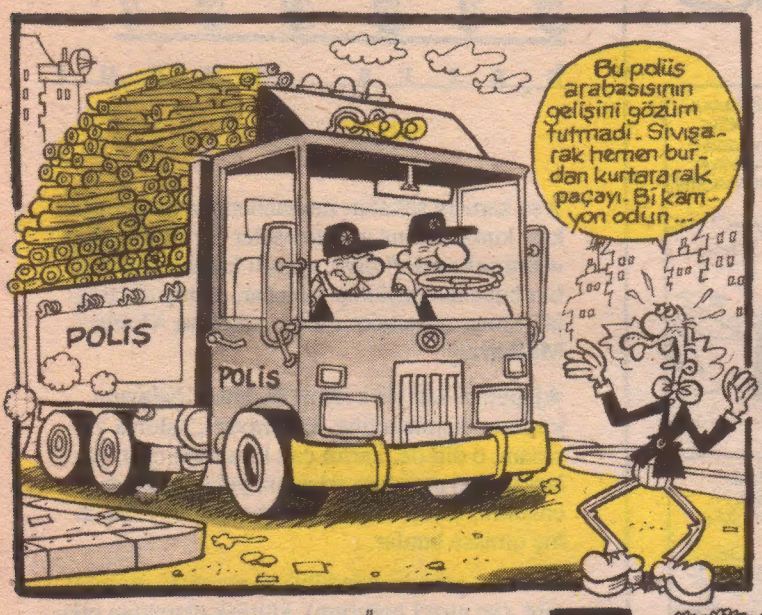
DUR YAVRUM, AÇIKLAYABİLİRİM. BU BENİM İŞİM.

HAYIR, OLAMAZ! BENİM BABAM İPNE OLAMAZ!.

KOMTANIN RÜTBELERİ ÇOK FENA SİNEK YAPIYOR...

Akşamsefası

MUHLİS BEY



MUHLİS BEY İNGİRTELEDEN BİRDİLİYOL !

Yazıklal olsum Milliy takıma. Yuh ona. Büsbüyük yuh ... Bomboleyooo ... Hırdavatson kibi Portakalsın kibi cılız takımlar karşıyakasında bile başarısız olam birt takım öbürsi gün Almancaya Francalaya bile yendirtir kendini. Bu konkurç fağciyanın tek sorumlususu val. Onbir fotbolcumus, beş yedeyimis ve Fağtih Terin. Zağu bu Fağtih başa geçtiyinden beli tek dünyağ kupası kazanamadık. Bem maçtan önce yazdım, çizdim, haraketler yapalak sessiz filim kibi anlattım. Taktik, o öyle olmayaçaktı. Öbürkü şekil oynayaçakuk. Fağtih Terin takıma Vedat deye bir kimseyi almış. Adam karpuz kibin ortadan yarılıveldi. Hani sağlamlık belgesi, hani sıtandart enstütüsü.
Fağtih, bird de bana kafa tutuyol. "Türküyede 60 milyon antürönöl val" diyol. Asıl şana benzel antürenöl. Hemd de 100 milyon defağ. Sen val ya sen ... Hah ... buldum. 60 milyon deyil, 59 milyon tağne antürönöl val. Bir tek sen antirönöl deyilsin bu melmekette. Pardon. Ellidokuzmilyondokuzyüzbin tağne antirenül val. Bir sen yoksun. Alpay'a da on çift sözüm al. Kolü atan herife hadi tepme atamadın, arkasından tüfenkten iki el ateş edip vulsana herifi Zekai (yani Alpay). Hatalı kul olmas diye bir laf val. Hiç duymadınız mı ? Hepinis çekilin kenarıya. Bana bırakın. Ben yönetil, ben oynalım. Finali oynayamadan alır kupayı, getirir duvara çivilerim. Pöh ! ... öh ... köhhö ....

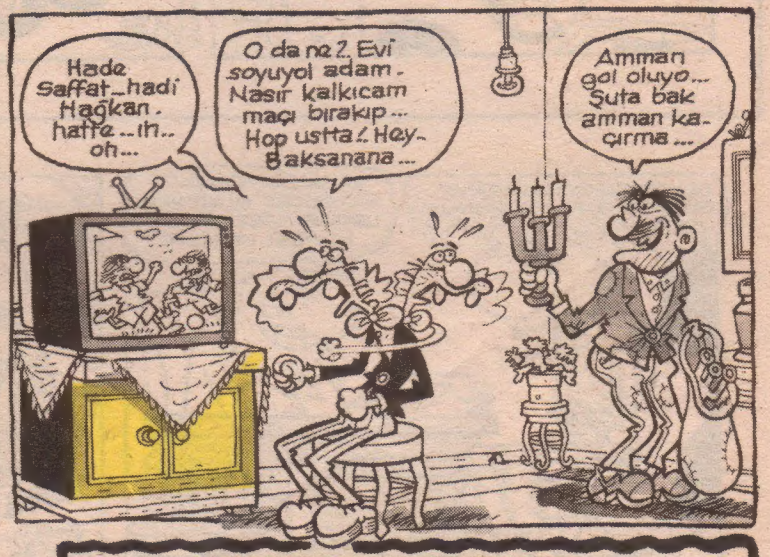
BÜYÜK SÖSLER

★ Hapitat II soğna ermiş. Halk sıkı durssun. Hapitat III başlıyol. İşler yaman.

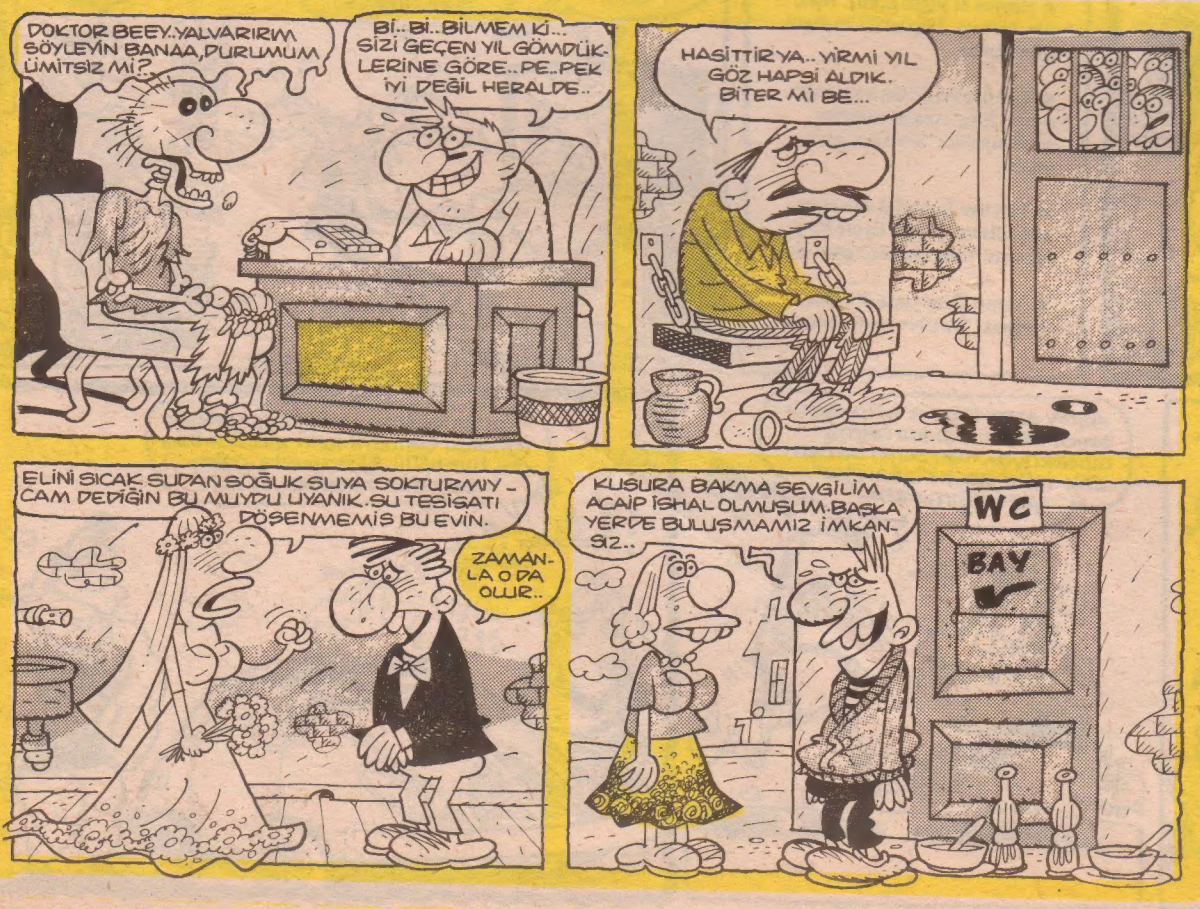
★ Türküye'de helkeş kalp hastasıymış imiş. Analar babalara sestleniyolum. Sevenleri ayırmayın.

★ Türküye Eyuro'96 dan elenmiş. Olsum. Biz de Eyuro'92 ye katılırıs. Taha dişimize göre olur.

★ Ahmat Özar yurta dönmüş. Temekki Türküye henüz bitmedi.



Akşamsefası



su şişesi

barış uygur

★şu kamera şakaları muhabbetinde kamera şakası kurbanlarına söylemeseler hiç "**bu bir kamera şakasıdır**" diye, zavallı kurbanlar hayatları boyunca düşünüp dursalar, dönüp dolaşsalar, kimse çözemese onları...(**Adnan Akgün / Malkara**)

★japon bi karıyla evlensem, gitsek balayına, karımın memleketine, karıştırsam, baldıza yavşasam, o diil de, karım çok kısa saçlı olsa, yaklaşsam kayınpedere arkadan, yalasam kulaanı ensesini, karateci olsa kayınpeder, ıhyy, ya da hiç olmasa bunlar...

★ben de gezsem anadolu'yu, **mustafa mandal** gibi, (ne güzel bulurum), kültirik olaraktan etkileşsem anadolu'dan, süper kral'a kapak olsam, "**modern evliya, ultura keşiş**" diye, sonra albüm yapsam alelade, gayet normal, "**çok etkileştim anadoludan, dertlerden kurtuldum, enfes bi kültürü var...**" desem, dayak yesem...

★serbest müstezat dalında eserler versem, çok başarılı, tutulsa eserlerim, ama öğrensem önce nedir bu serbest müstezat ...

★internet alsam, girsem sanal evrene, çok beğensem orayı, yerleşsem oraya, yaşasam sanal olarak dertsiz tasaız, **virçuıl rialiti** koysam ilk çocuumun adını...

★okulumun pilav günü diil de karidesli istakoz günü olsa, yesem sebil'den, asam ne menem bi şiydir, dostluklar kursam okulumun yeni mezunlarıyla, iş konuşsam, iş bulsam...

★dört yanlış bir doğruyu götürmese sınavlarda mınavlarda, atış serbest olsa, atsam atsam tutsa hep, çok şaane bi üniversite kazansam, vicdanım rahatsız olsa ama, gitsem desem "**ben paso attıydım hakkım diil bu**" diye, ayrılsam okuldan, çalışıp hakkımla kazanmak istesem, çalışsam ama kazanamasam hakkımla...

★bi gün kalksa insanlar, hiç bi şey yerinde olmasa, binalar, otobüsler, v.s., bir dağın tepesinde, açık radyodaki, **bu dünyada her şey yalan** programını yapan **serkan seymen ve şafak altun**'u görseler, baarıyo olsa onlar da " **demiştik, bu dünyada herşey yalan demiştik**" diye, ama o da yalan olsa...

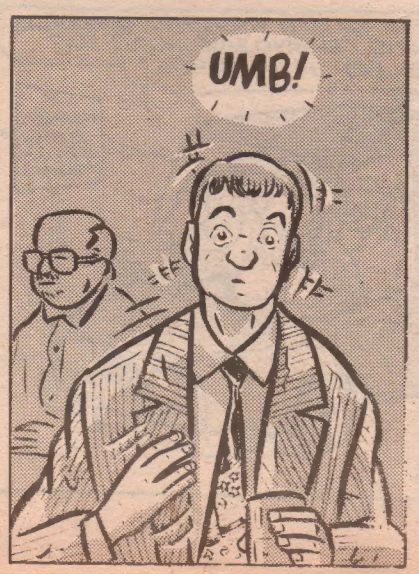
.★şu **su şişesini** okuyanlar, sen mesela, bulsan böyle, "**olsa**" lar falan, göndersen onları pişmiş kelleye (**adres künyede**) yayınlasam onları be de burda, olur a başım sıkışır, yazamam bi şiyler...hadi ama (bakın "**gönderirsiniz di mi, gönderirsiniz gönderirsiniz**" esprisini yapmıyom.)

---

§her çarşamba mutasyon cafe bar'da **hakan töre(grup metruk)** çalıyo, gerçi isimleri entel mentel ama dinledim beğendim..mutasyon: istiklal caddesi, küçükparmakkapı sokak civarı..

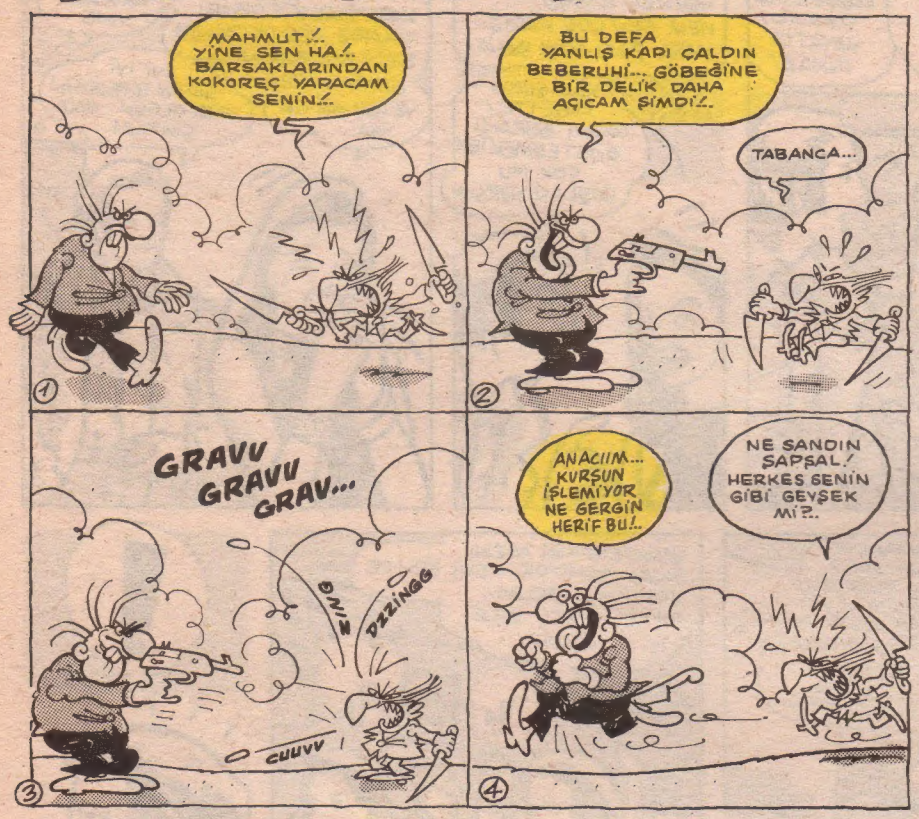
OTİS İstanbul'da

Yazan-Çizen
Yılmaz Aslantürk



bana özgü yöntemlerle, yani sessiz ve derinden halletmiştim. Fakat kadın kısmının yapısından mıdır nedir, kendilerine şov yapılmazsa asla tatmin olmuyorlar. Neyse ki gecenin bitiminde fazla risk taşımayan bir fırsat çıktı da kendimi affettirdim...

ZALAK MAHMUT



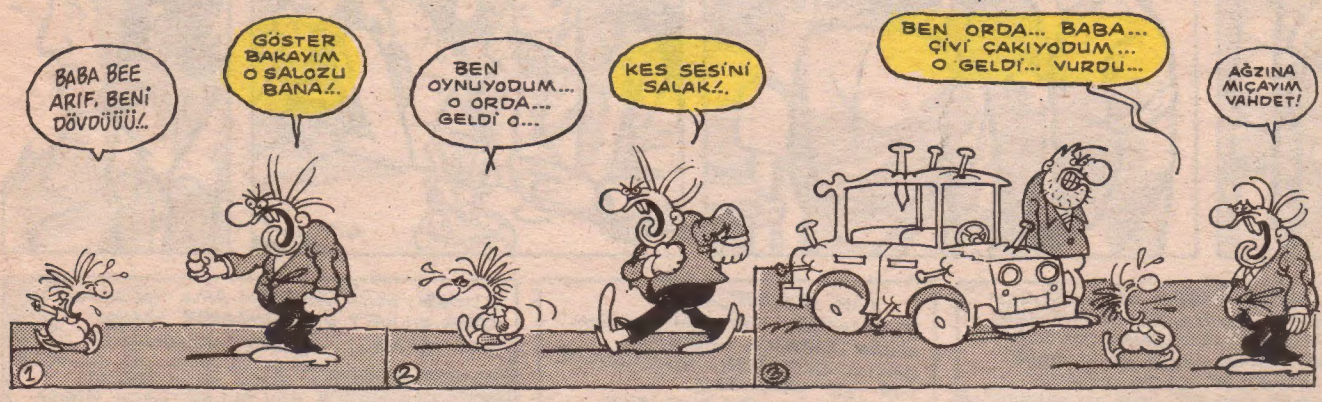
HARBE DAİR

Yazan: Zalak Mahmut

Evvelki yazılarımda hassasiyetle üzerinde durdum. Harp insanı dinç tutar. Harbeden insanlar daima uzun ömürlü olmuşlardır... Birkaçı hariç. Demir leblebi yemek her babayiğidin harcı değildir. Hazmı güçtür. İnsanı götürüverir. Geçtiğimiz haftalarda harbin uzaklaştığını zanneden aklıevveller oldu. Ammaa, harp yatılı okula verilmiş evlat gibidir. Sizden uzaklaştığı zannına kapılırsınız fakat o büyümüş olarak bir gün döner gelir.

E ne yapacaz bu durumda. Evladımızdan kaçacak mıyız? Asla! Onu bağrımıza basacaz. Arzularını yerine getirecez, memnun edecez.

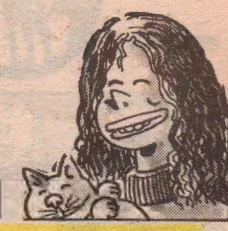
Ben az biraz kılıç kalkan ekibinde çalıştım. Otuzbeş kırk yıl oldu. Amma elim hala kılıç tutar. Böyle zor günde vazife verilirse gine ekibe katılır, gine nefis oyunlar çıkartırım. Bu da bir destektir. İllaki makinalı tüfek alıp cepheye gitmek icabetmez. Geri hizmet diye birşey var. Ben Almanyaya kızımın vaktıyla yaşadığı şehire yerleşip orada kültür cemiyyetinde kılıç-kalkan oynayıp düşmana ürperti verebilirim. Herkes elinden geleni yaparsa bu iş olur. Ben oynarken her diz vuruşumda musulun bize biraz daha yaklaşacağının şuuru içindeyim.



Akşamsefası

deniz KENARI

Gamze Deniz



Bu kentte en iyi dostlarımız Denizcilik İşletmeleri'nin Şehir Hatları Vapurlarıydı. İçlerinde en çok "Fenerbahçe" adlı olanı severdik. "Şehit Karaoğlanoğlu"nun Ordu'lu kaptanı "Fenerbahçe"nin Şehir Hatlarında çalışan en eski vapur olduğunu söylemişti. Demek bu kuğu kılıklı vapur, kentin iki yakasını biraraya getirirken, zamanın yükünü, gölgelerini ve üzerine yapışmış seslerini de taşıyordu.

"Fenerbahçe" vapurunda çok anımız vardı. Kendi kendine şarkı söyleyen kolsuz adamı ve boyacı çocuklar çetesini orada tanımıştık. Sürekli mavi bir bere takan adam orada baygınlık geçirmişti. O vapurda şemsiyemizi ve gazetemizi unutmuştuk. Bir akşamüstü, vapur Boğaz'dan geçen koca bir yük gemisi yüzünden iki kıta ortasında durmak zorunda kaldığında, Meltem Beyoğlu'nda kayıp çocuklar için her Cumartesi eylem yapan annelerin polisçe dövüldüğü haberini göstermişti bana. Gazetenin ortasında eller uzanıyordu vapurun rüzgarına. Yine o vapurda görmüştük ceketinin cebinde fare taşıyan öğrenciyi. Cam yiyenleri ve renkli filket iğnesi satanları da.

Küçük bir ev tutma kararını da "Fenerbahçe"yle yolculuk ederken almıştık. Ev aramak başlı başına bir çileydi. Ev sahipleri ya bizi kuşkulandıracak kadar anlayışlıydıla ya da rahatsız edecek kadar şüpheci. Ya evler harap ve rutubetliydi ya da kiraları korkunç. Meltem gecenin karanlığında kımıldayan ev ışıklarına işaret etmişti. "Bir yığın ışık var, hiçbirinin altında aydınlanan bizim yüzlerimiz değil". Küçük bir ev tutma kararı, "Fenerbahçe"nin uyuduğu iskeleden kimbilir ne kadar uzakta yıldızların kımıltılarına karışmıştı.

O geceden sonra üç ay kadar hiç "Fenerbahçe"ye rastlamadık. Bir daha "küçük bir ev tutma" kararı almak istersek hattın en genç vapuru "Fahri Korutürk"e binecektik. Ama daha sonra böyle düşündüğümüz için utandık. Bedeller olmamalıydı. Çünkü ...

(İKİ TÜR SEVME YOLU

Anlatacak ne çok şey var
Yalnızca sevdiklerim değil
Görmem ve duymam gereken
Daha çok şey var
...
Müzik, sukılıklar, deniz
Dağlar, mürekkep, sarsıcı öyküler
Ağaçlar, yiyecekler, Tokaido yolu
Çöl - senindir
Reddet beni görmeyi !
Kapıya, telefona bakma
Bir ejderhaya bin, git
Unut beni tanıdığını
Nereye gidersen git
...
Benim bir köşemdesindir
Nereye gidersen git
Sen sen olmalısın
Hap alımş, sarhoş ya da deli
Nasılsan öyle genç ya da yaşlı
Ben bir taşıtım seni uzaklara götüren)

(Philip Whalen'in şiirinden bir kolaj. Sabah "Fenerbahçe"de aklıma geldi de.)

Keşke River Phoncix'le Yılmaz Zafer'i aynı filmde oynatsalardı ...

Mevsim Normalleri

DUR KAÇMA DURR!..

BİZE İHANET ETTİN. TAVŞANLARIN TARAFINA GEÇTİN, AMA GEL VAZGEÇ BU İŞTEN PİŞMANIM DE YİNE ARAMIZA KATIL. BAK YANLIŞLIKLA SENİ DE TAVŞAN SANIP AVLAYABİLİRİZ. UNUTMA, SEN Bİ AVCISIN...

YAV NİYE ANLAMAK İSTEMİYOSUNUZ. TAVŞANLAR HAKLI... HEM BEN BÖYLE MUTLUYUM. RAHAT BIRAKIN BENİ...

ORMANIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU KAÇALIM ABİ.

ŞU SAKALLI BU ALEMİN EN MARJİNAL ADAMIDIR. MASADA ATLA OTURAN KIZ DA ESKİ SEVGİLİSİDİR ONUN. ŞİNDİ AYRILAR. FAKAT KIZ AKILLI MIŞ BE ABİ. NORMAL Bİ ADAMLA ÇIKSA HAYATTA KISKANDIRAMAZ. FAKAT Bİ ATLA ÇIKMASI... BAK NASIL KISKANÇLIK TRİBİNE SÖKTÜ ADAMI. İÇİ İÇİNİ YİYO...

NASI YEDİN SOPAYI ZUM ZUM VURDULAR YUMRUKLARI. HİÇBİ BOK YAPAMADIN... HE HE HE... AL SANA TRAŞTAN Bİ... BRONZ MADALYA. ŞUNA BAKINEK...

YA, BÖYLE KONUŞUCAKSAN VERME BE GÜZELİM. İSTEMEM MADALYA MADALYA HEM YENMEK YENİLMEK ÖNEMLİ DİİL Kİ. ÖNEMLİ OLAN SPOR. CENTİLMENCE MÜCADELE.

HADİ LAN, SİPORMUŞ. YEDİN DAYAĞI, KABUL ET İŞTE. HE HE HE.

2 1 3

ALOOO... BEN UYANDIRMA SERVİSİNDEN ARIYOM... ALO USTA. BEN DİYOM Kİ... SİTTİRET YA. BU SAATTE UYANICAN DA NOLUCAK. İŞE Mİ GİDİCEN, OTOBÜSE Mİ YETİŞİCEN, RANDEVUN MU VAR... HI... NE VAR... FARZET ACAR GİBİ UYANDIN, HALLETTİN BÜTÜN İŞLERİNİ. NOLUCAK HI, NOLUCAK. BAK SEN BENİ DİNLE. EMİNİM Kİ YANINDA YENGE DE VARDIR. ŞİMDİ TELEFONU KAPA, YENGEYE SARIL, TOKUŞTURA TOKUŞTURA, MIŞIL MIŞIL UYUYUN: SONRA KALKIN, YENGE SANA Bİ ÇAY YAPSIN. İKİ DE YUMURTA KIRSIN SAHANA. OH, NEFİS. HADİ, BENİ DİNLE, YAT UYU. İYİ GÜNLER, ÇIT...

HAY SENİ UYANDIRMA SERVİSİNE MEMUR DİYE ATAYANIN... HAYATIMI KAYDIRDIN ULAN? İŞİMDEN GÜCÜMDEN OLDUM.

FARE AY FARE İMDAAT İMDAAT

AMA BU HAKSIZLIK.

MİKİ MAUS

NE GÜZEL OLDU BE, İYİ Kİ TANIŞTIK. VAR MI BİZİM GİBİ ARKADAŞ BE, KARDEŞTEN İLERİYİZ.

ARTIK HİÇ AYRILMIYALIM. DOSTLUĞUMUZU KİMSE BOZAMASIN. NİKAH MEMURLUĞU İŞİNDEN DE İSTİFA EDİCEM. HEP BERABER GEZERİZ, DOLAŞIRIZ, EĞLENİRİZ...

BİZE TAŞIN. BİZDE KALIRSIN.

NİKAH DAİRESİ

SONER GÜNDAY
(GALLER PRENSİ)

LANETLİLER

SERDAR BEY VE MUHAREBELERİ....

....dedim en uzak diyar neresi ise orayı gitmek dilerim deyince hocu gel bu düşünüzü bırak dile bizden ne dilersen dememiz odur deyince dedim siz bir garip bir köysünüz sizin neniz var ki onu alayım deyince vay sen bizi ne sanırsın deyip yarım saat için mal cinsinden ne var ne yoksa önüme yığdılar herşeylerni onlara bağışladım bana dua etdiler sonra azık torbamı sırtıma vurub yolu koyuldum eşkıyalar böğrüme bastı ne var ne yoksa ver dediler dedim bir canımdan başka bir de azık torbam deyince canımı bağışladılar iyi ki kövlülerin verdiklerini almamışım derken eşkıyabazı hocu ne mırıl kırıl edersin deyince dedim başına ben kadar taş isalet ede deyince bunlar korkup kaçdı ben de rahvan rahvan yolumu gittim akşam bir handa konakladım orda esvaplarımı çaldılar hancıyın eski esvaplarını geyinip çıkdım hancı bir kızsın müsaade almadım deye.

SERDAR GİLKAL

BİR SANDÖVİÇ BİR SUBÖREĞİ

Serdar Gilkal

- Sizi geçen gün burada gördüm.
- Yaşıyor muydum ?
- Tıpkı Direklerarası'ndaki gibi.
- Söz temsili nasıl yani ?
- Söz temsili değil, kanto yapıyordunuz. Hani de benim yirmi de gram pastırmam diyordunuz.
- E nerdeymiş peki ?
- Ne nerdeymiş ?
- Pastırmam.
- Ne pastırması ?
- Yirmi gram olan, yoksa siz mi yidiniz ?
- Git kardeşim, ben harama el uzatmam.
- Sopa mı uzatırsınız ? El deyirmeden lüp.
- Ay kötü espri, gözün körolsun.
- İyi görmüyor zaten, katarakt mı olmuş ne.
- Ne ?
- Ne ?

(YAZAR ASLINDA ÇOKTAN SIKILMIŞTIR AMA KARIŞMAZ)

- Eski daktilolarla yazı yazmak zordur.
- Haydaaa.
- Haydaaa ya. Onu yazan bilir.
- Okuyan bilmez mi ?
- Bilmez.
- E madem yeniyle yazın o zaman.
- Yenisi burda değil, bu haftalık böyle olacak.

- Okuyucu anladı mı acaba ?
- Neyi ?
- Neyi olacak konuştuklarımızı ?
- Anlamasa da kendiliğinden anlamlar yükleyip anlar duruma getirir.
- Aman.
- Aman zaman derken ellerim şerit lekesi içinde kaldı.
- Ne şeridi ?
- Öff.
- Vallahi okumayacaklar.
- Yok yok, bence ne var diye okurlar. Halbuki birşey yok.
- Oturmuş yazıyor işte abuk sabuk.
- Duymasın ama aynen öyle.

(YAZAR ESNER, GERİNİR, GEVİŞ GETİRİR)

- Hava da hayli sıcak esasında.
- Siz de yani, hava sıcak dersiniz mayışırsınız yazmazsınız. Hava soğuk dersiniz çizmezsiniz. Ne olacak böyle ?

(YAZAR TAŞIN KİME GİTTİĞİNİ ANLAR : - Bu laf bana galiba ?)

- Anladı hayvan sonunda.
- Anladı vallahi.

(YAZAR : - Ya ne sandınız ya ?)

- Sende akıl olsa kimseye vermezdin de mi?
- De mi diye konuşan ...
- Bir şarkıcı var de mi ?
- Ay öyle deyecektim, nerden bildiniz ?
- Öf, öf içime baygınlık geliyor.
- Yıldız adıda.
- Yeteeeeer.

Akşam Gazetesi

sit sit sit s
alanı alanı alanı ala

alper ocak

GAAYET HİSLİ VE MESAJ DOLU ŞİİRLER

ÇOK SEVERİM BEN KELLEYİ
HASTA OLURUM BAĞZEN ÇİZEMEM KÖŞEYİ...
AMA GENE DE ALIR OKURUM O HAFTA
(BEN ÇİZMESEM BİLE DİĞERLERİ ÇİZER..)

TARAMA UCU BİTİYO ÇİZEMİYOM
KÖŞE ÇOK UĞRAŞTIRIYO GEZEMİYOM
SEVGİLERİMİ GÖNDERİYOM EN DERİN
ACİL TARAMA UCU GÖNDERİN

Yazan+derleyen alper ocak...

Not: Behiç aabi, mesaj dolu ikinci şiirim tamamen gerçekleri yansıtmaktadır...

Aksamsefesi

GROOOAAAuuuuu
ULAN BENDEKİ CİNSLİĞE BAK MİLLET DOLUNAYDA KURT ADAM OLUR, BEN DE KIZILAYDA İYİ Mİ AGA?..
ALTAY KAYMARCELO

BUNLAR KARAYOLUYLA ANKARA'YA GİTME EMELLERİ BESLİYORLARDI KOMSERİM.
ATIN İÇERİ! BAŞLARINA Bİ ŞEY GELMESİNİ İSTEMEM.
BÖYLE ÜLKEYE BÖYLE TRAFİK TEDBİRİ... GELİŞEMEDİK GİTTİ ANASIN! SATAYIM.

ABİCİM BU MEMLEKETTE SİYASET YAPMAK İÇİN BİVELA DÜNYA GÜZELİ, DÜNYA YAKIŞIKLISI OLUCAN. SONRA DA MANKEN GİBİ GİYİNECEN PİYASAYA ÇIKMADAN. HADİ, GİDELİM BİZ BURALARDAN. DOLANMAYALIM AYAK ALTLARINDA...

BOOOOM!
NE VAR BİLADERİM, RUHSATIM VAR BENİM. NE KARIŞIYONUZ ?.. SİZE NOOLUYO ?..
DOĞRU MAALESEF HAKLI ADAMNEYSE ARTIK. CEPHANESİ BİTENE KADAR BEKLİYCEZ. İNŞALLAH FAZLA İNSAN ÖLMEZ...
Behiç

bayan size bi soru soracım.. erişTikçe uzaklaşılan şey nedir?..
daa manyak. git git.
DİKKAT DURAĞ

işte bir cemiyet düşmanı. hangi hakla oturup çay içmekten başka gayesi olmıyan insanları gayri akli sorularla rahatsız edersin?
bayım-bayım.. erişTikçe uzaklaşılan şey nedir? ha nedir, nedir?
ÇAY BAĞÇE

erişTikçe uzaklaşılan şey nedir?
yok mudur kurtaracak bu delinin elinden bizi, beni, hepsimizi?..
bir file kaça doluyo?

nolur siz söyleyin. erişTikçe uzaklaşılan şey nedir?
CİYYKKKK
(SAPiiiK)

İMDAAT DELİ VAR
durun.. kaçmayın.. size söyliycekleriM var.. sorunun cevabını söyliycem. durun...

erişTikçe uzaklaşan sizler siniz. bir soru sormak için bile yanınıza yaklaştırmıyorsunuz. gönül gözünüz körleşmiş. çirkef kuyusuna düşmüşsünüz..
şimdi bitse ne güzel olur.. gider yatarım!!

Akşamsefası

BULAŞICI

ALEV FORTEN FONİ

Geceydi Her yanını çevreleyen ıssızlığın içinden bir başkasının duymasına imkan tanımadan çaldığın ıslığınla kalabalıklaşıyordun. Sokakların eğri büğrülüğü yürüyüşünün de şekilsiz olmasına sebep oluyordu.

Bunca karanlığı aydınlatacak ampul henüz beyninde yanmamıştı ki, birden köşebaşında beliren gölge adamın birini, içinden kimseye duyurmadan çaldığın ıslığının sözlerini mırıldanırken gördün. Dondun kaldın. Tesadüf olduğunu sanıp daha önce hiç duymadığın bir şarkı varmış da onun müziğini ıslıkla çalıyormuş gibi yapıp garip melodileri içinden, peşi sıra eklemeye başladın. Aynı gölge adam kıyafetleri içinde başka bir gölge adamla karşılaşınca ıslığınla çaldığın olmayan şarkıyı mırıldanarak yanından geçişi seni yepyeni bir şaşkınlığa itti. Biraz önce donup kalmıştın, şimdi eriyip bittin, görüntü tamamen koptu.

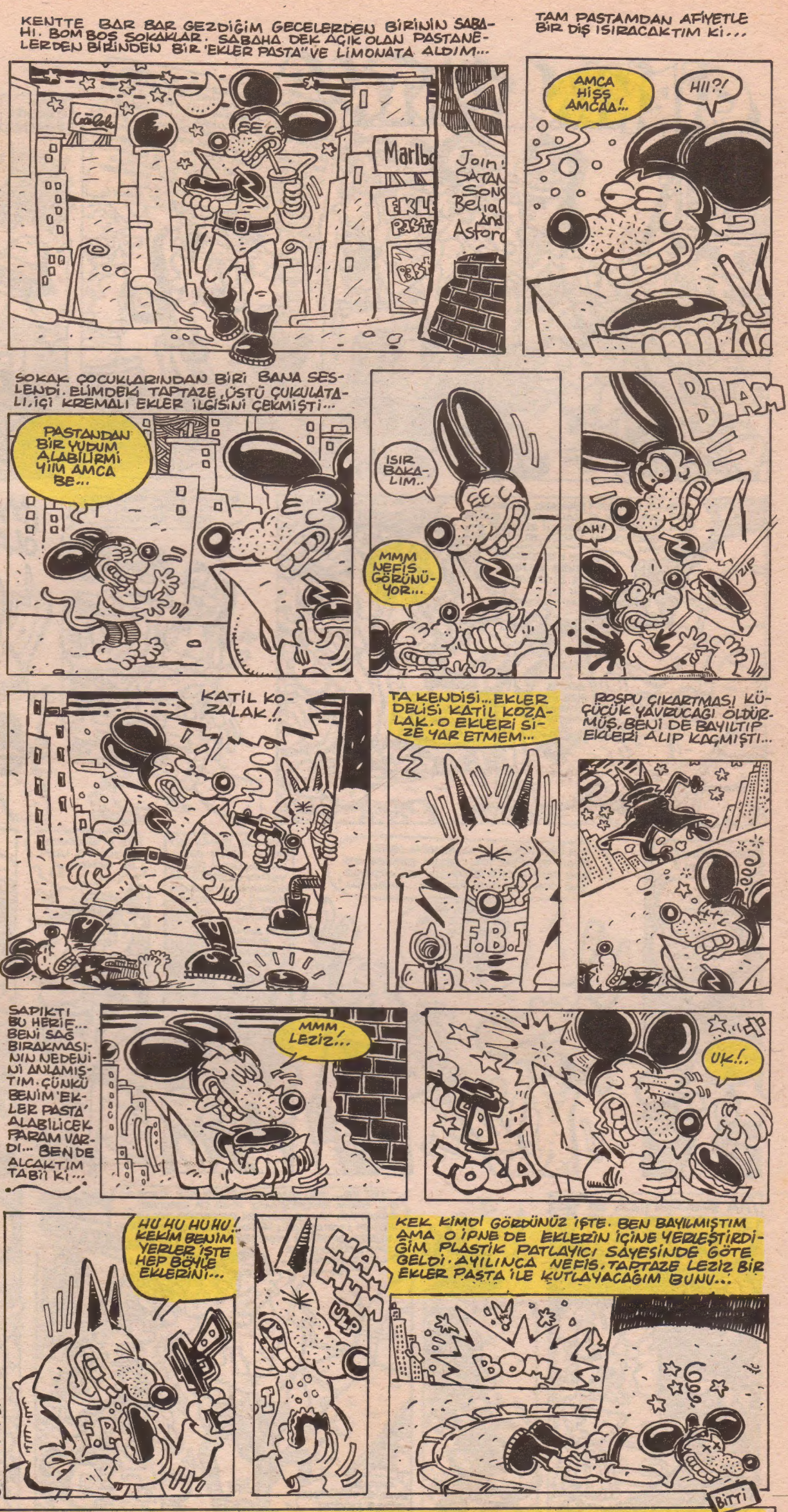
Bu kez başka bir şarkıyı ıslığınla çalmayı düşünmedin. Zaten düşünsen de gölge adamlardan biri çıkıp o şarkıyı da beyninden alarak yanından mırıldana mırıldana geçip gideceklerdi.

Kapıldığın hislerinden emin olmak için, şimdiye kadar hiç düşünmediğin, hiç kimsenin de düşünemeyeceği bir şeyleri düşünmeyi denedin. Taş devrinden girdin Fenikelilere, oradan kızılderililere uğrayıp geçmişi hallaç pamuğu gibi attın, taa o zamanlarda bulunan buluşlardan esinlenerek bu güne geldin. Beyninde birdenbire yanan ampulden gözlerin kamaştı . Hiçbir anlamı bulunmayan (yaşam gibi) sihirli bir sözcük bulmalıydın. Bulacağın bu sözcük her şeyin başlangıcı olacaktı. Seni bu bataktan işte bu sözcuk kurtaracaktı. Ben bunları yazmak için düşünüken sen sessizce alev forten foni dedin...

Hiç bilmediğin sokaklarda kaybolmanın endişesini duymadan sol kolunun üstündeki bir kapıyı hışımla çaldın. Gıcırtıyla açılan kapının arkasında köşe başında gördüğün ilk gölge adamı farkettin şuh bir kahkaha atan gölge adam maskesini indirince gölge adamın, gölge adam değil gölge madam olduğunu anladın. Kahkahaları arasına alevi, forteni, foniyi sırasıyla alan gölge madam içeri girmeni işaret etti. Ben artık hiç bir şeye karışmıyordum, içerden gelen çığlıkları bile duymuyordum. Haftaya nasıl olsa karşılaşacaktık.

şey: hoş bulduk

Levent KÜÇÜK
Ar Damarı



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
21 Haziran 1996

Aksamsefası

ÇİRKİN FATMA

ERGÜN ÜLRAS
YAZDI HEMDE ÇİZDİ

Sıcak bi yaz gecesiydi. Ayinlerin evindeki doğumgünü partisi bayaa (Speed, hard, heavy) idi... Sıkı bi parti oluyordu yani. Herkez iyi kaynaşıyordu da... Evet işin bi de (Da) sı var... Şu kenarda ööle sap gibi kalmış çirkin ve yalnız kıza bakın. Zavallı. Hiç kimsenin manitası olmamıştı bugüne kadar... Yazık di mi? Ama fazla da acımayın (Size bir sır vereyim) Çünkü o kız... müthiş bir "STAR" olucak. Vauv! Sıkı durun, mucize geliyor. Vauv!

Ininin o sırada dışarıda

OH! MAY GAT! HAYRET BİŞİY ABİ YA. UÇAN DAİRE İNİYOR NAH ŞURAYA... AA... VALLAYİ BAK!

SELAM BAYLAR (NAABER, NASILSINIZ 2. ÇOK UZAK BİR GALAKSİDEN GELİYORUM. BİR SÜRÜ GEZEGENİ ZİYARET ETTİM... GEÇİYODUM, DEDİM, BİR DE ŞURAYA UĞRIYİM...

AA, AY KIZ GÖRDÜN MÜ, ERKEK GALİBA... ÖNÜNDE BİŞİY VAR. KİH KİH...

AY KIZ, NE ADİSİN!

BİR SANİYE. SİZE HEDİYELER GETİRDİM.

DO YOU SPEAK ENGLISH, ABİ?

BENİ NE BİÇİM KESİYORDU DEMİN, GÖRDÜN MÜ? NİYETİ BOZUK RESMEN...

ÇOK MERSİ PEK ŞIK BU ŞEYLER.

UYY ANAM OLAMAZ!

AY NEDİR BU YA! HAYATIMDA BU KADAR BÜYÜLEYİCİ BİR KIZ GÖRMEDİM!

KİME DEDİNİZ, BANA MI?

PEK TABİİ Kİ SİZE DEDİM.

ALAY MI? ŞAKA EDİYORSUNUZ BENLEN

NE DİYORSUNUZ ALLAŞKINA! ŞAKA FİLAN ETTİĞİM YOK! BİZİM GEZEGENDE ÇOK FARKLI BİR GÜZELLİK ANLAYIŞIMIZ VAR. ÇOK FARKLI BİR ESTETİK... NEBİLİYİM!

MESELA BEN DE ÇOK GÜZEL BİRİSİYİM, AMA NERDE... ŞİZİN GÜZELLİĞİNİZ İNANILMAZ BİR ŞEY...

NOOLUR, BENİMLEN GELİN. BİZİM ORANIN BN ÜNLÜ FİLM YILDIZI OLURSUNUZ. BURALARDA HARCANMANIZ ÇOK YAZIK... BİŞİY...

BİR SANİYE, ANNEME SORMAM LAZIM.

İTS E VANDIRFIL VANDIRFIL LAYF... ININ. ♫

ŞIK ŞIK MEKTUP YAZ. FİLMLERİNİN KAŞETLERİNDEN MUTLAKA YOLLA. ORALARI SOĞUK OLUR. ÜSTÜNE BAŞINA DİKKAT ET, AH BENİM GÜZEL KIZIM...

AA BAKSANIZA YA ŞURAYA! BİR TANE DAA GELİYO AYNISINDAN!

ŞEY EE... ONU ALMAYA GELDİK BİZ. NEREDE O 2. BİZİM KARDEŞİMİZ OLUR DA KENDİSİ... ŞAKATTIR YA... GEZEGEN GEZEGEN DOLAŞIP KENDİ UYDURDUĞU HİKAYELERİ ANLATIYO ORDA BURDA. BİR SÜRÜ KOMPLEKSİ VAR. NAAPSIN. ÇOK ÜZÜLÜYORUZ DURUMUNA YA...

AKRABA EVLİLİĞİ YÜZÜNDEN BÖYLE DOĞDU ZAVALLICIK...

AYIP OLUCAK, AMA GETİRDİĞİ HEDİYELERİ DE GERİ VEREBİLİRSİNİZ LÜTFEN... MUTFAĞIMIZI BOŞALTMIŞ YİNE

SON

Kızım sende öyle her gördüğün uzaylıya inanma hemencik bi daa, olur mu?..

Akşamsefası